

KWESTIONARIUSZ KANDYDATA do Społecznej Szkoły Muzycznej II stopnia w Świdnicy

Uprzejmie proszę o przyjęcie mnie / mego syna / mojej córki*) do Społecznej Szkoły Muzycznej II stopnia w Świdnicy w roku szkolnym

do klasy I / II / III / IV / V / VI*)

w specjalności

FORTEPIAN / ORGANY / SKRZYPCE / ALTÓWKA / WIOLONCZELA / GITARA

KLASYCZNA / FLET / OBÓJ / KLARNET / SAKSOFON // TRĄBKA / PUZON /

PERKUSJA /

ŚPIEW SOLOWY *)

.....
podpis kandydata / rodziców lub opiekunów

.....
imię i nazwisko kandydata

.....
Adres: ulica, numer domu

.....
kod miejscowość

.....
telefon

*) właściwe podkreślić

(WYPEŁNIA KOMISJA)

Na podstawie decyzji Szkolnej Komisji Rekrutacyjno-Kwalifikacyjnej
w/w kandydat(ka) został(a) / nie został(a) przyjęty(a) do Szkoły

do klasy

specjalność

.....
Dyrektor Szkoły

Świdnica, dnia

INFORMACJE O KANDYDACIE
(WYPEŁNIĆ PISMEM DRUKOWANYM)

1. Nazwisko PESEL
2. Imiona
3. Data i miejsce urodzenia
4. Imiona rodziców
5. Adres zamieszkania kandydata: województwo powiat
gmina kod miejscowość
ulica, nr domu telefon
6. Dotychczasowe przygotowanie muzyczne
7. Szkoła ogólnokształcąca, klasa / uczelnia, rok studiów, jeśli kandydat uczęszcza bądź ukończył
8. Na czyim pozostaje utrzymaniu
9. Miejsce pracy kandydata, jeśli pracuje
10. Zawód, miejsce pracy ojca .. tel.
11. Zawód, miejsce pracy matki tel.
12. Czy kandydat posiada własny instrument (jaki)

13. W przypadku przyjęcia mnie / mojego syna / mojej córki) do Szkoły zobowiązuję się do systematycznego i terminowego wnoszenia ustalonych opłat.**

14. Wyrażam zgodę na gromadzenie i przetwarzanie moich) danych osobowych mojego dziecka / wychowanka**) dla potrzeb administrowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz gromadzonych przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. L. Różyckiego w Świdnicy, zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.).**

Świdnica, dnia

.....
podpis kandydata / rodziców lub opiekunów

**) niepotrzebne skreślić

ŻYCIORYS

(ze szczególnym uwzględnieniem dotychczasowego przebiegu nauki muzyki)

.....
Własnoręczny podpis kandydata

PROTOKÓŁ EGZAMINU WSTĘPNEGO

Nazwisko Imię.....

Specjalność (instrument)

Przedmiot	Treść egzaminu (program, pytania)	Punktacja / Ocena	Uwagi	Podpisy Komisji
Przedmiot główny ***)				
Kształcenie słuchu (z przygotowaniem)				
Kształcenie słuchu (bez przygotowania)	1/ słuch wysokościowy 2/ słuch harmoniczny 3/ poczucie rytmu 4/ pamięć muzyczna			
Wiadomości o muzyce				

***) bez przygotowania – zamiast wykonanego programu wpisać uwagi o przydatności kandydata pod względem psycho-fizycznym